

PROJET DU PÔLE BOURGOGNE - FRANCHE-COMTÉ 2019

Le conseil d'administration du Pôle Bourgogne-Franche-Comté invite les choristes, adhérents À Cœur Joie, ou non, à participer à un **projet commun en 2019**.

Quoi : une œuvre, la messe en Ré d'Antonin Dvorak.

Avec qui : nous travaillerons avec Flavien Boy. Diplômé du Conservatoire National Supérieur de musique de Paris : sa priorité est de transmettre sa passion de la musique et du chant. Titulaire du Diplôme d'Etat de direction d'ensembles instrumentaux, il est chef de l'Ensemble Orchestral de Dijon et chef de plusieurs chœurs à Paris. Nous serons accompagnés tantôt par des musiciens de l'Ensemble Orchestral de Dijon, tantôt à l'orgue.

Quand : 3 concerts sont organisés dont un temps fort aux Choralies de Vaison-la-Romaine. Les dates des concerts sont fixées aux :

- Le samedi 30 Mars à la cathédrale St Christophe de Belfort (avec orgue) ;
- Le Dimanche 16 juin à l'église de la Visitation à Chevigny-St-Sauveur (avec orchestre);
- Dimanche 4 Août aux Choralies de Vaison La Romaine (avec orchestre).

Comment : 3 week-end de répétition et une répétition générale sur place le jour des concerts.

- WE des 19 et 20 janvier 2019 à Montferrand le Château (25).
- WE des 9 et 10 février 2019 à Montferrand le Château (25).
- WE des 16 et 17 mars 2019 à Montferrand le Château (25).
- Quelques répétitions supplémentaires de déchiffrage pourront, si besoin, être mises en place localement.

L'inscription à ce projet impose de s'engager à participer aux 3 week-ends de répétition (du samedi 10h30 au dimanche 16h00), aux répétitions générales ainsi qu'aux deux premiers concerts. La participation au concert de Vaison-la-Romaine est vivement souhaitée et fera l'objet d'une inscription spécifique.

Que les choristes qui ne déchiffrent pas les partitions ou ne sont pas à l'aise ne soient pas inquiets : il est envisagé d'organiser une ou deux répétitions de « découverte/déchiffrage », au niveau local. Des « fichiers son » par pupitre seront également disponibles pour ceux qui le souhaitent.

Vous pouvez vous faire une idée de l'œuvre : <https://www.youtube.com/watch?v=u4wzATJZPFg>

L'auteur : *Antonín Leopold Dvořák* est un compositeur tchèque, né le 8 septembre 1841 au nord de Prague en Bohême (actuelle République tchèque), et mort à Prague le 1er mai 1904. Son prénom est parfois orthographié en français « Anton » dans une forme germanisée. Il est notamment l'auteur de la *Symphonie du Nouveau Monde*.

L'œuvre : La Messe en ré majeur op. 86 de *Dvořák* est une des œuvres sacrées les plus importantes du compositeur aux côtés du *Te Deum* et du *Stabat Mater*. Depuis sa création en 1893 au Crystal Palace de Londres, elle a été continuellement exécutée. Les raisons de ce succès résident dans son degré moyen de difficulté, dans sa proximité avec le style classique et romantique (particulièrement avec Schubert), dans son refus des effets dramatiques, mais aussi et surtout dans cette tonalité folklorique assurant en règle générale un succès constant aux œuvres du compositeur.